

Associazione di Promozione Sociale Artetica
Via Dei Marsi 18 - 00185 Roma
info@artetica.org - fax 06.233206966 - tel.333.3806558
C.F. 97362730588 - Iscrizione R.Reg. L.R. 1.09.99 n°22 Det.n°D0253 del 29.01.07
www.artetica.org

Progetto ArtetiCasa Amparo (rifugio)

“Ognuno, giustamente, sogna un rifugio proprio, sicuro e definitivo”
Le Corbusier

L'Associazione di Promozione Sociale Artetica fondata recentemente da giovani donne artiste, iscritta al Registro Regionale con Determina n°D0253 del 29.01.07, propone il progetto ArtetiCasa AMPARO.

L'Associazione di Promozione Sociale Artetica

Artetica ha scelto di realizzare i propri progetti artistici senza il supporto di testi curatoriali o critici. Artetica è un laboratorio dove si sviluppano progetti aperti, introdotti con semplicità da brevi testi che ne indicano la direzione di senso. Progetti che si realizzano in itinere grazie al fondamentale apporto dei soggetti coinvolti, persone che condividono lo spirito solidaristico di Artetica contribuendo a titolo gratuito allo sviluppo dell'associazione stessa, con il dono del proprio lavoro e della testimonianza.

L'Associazione propone in modo semplice, leggero e non univoco temi forti che abbiano la capacità di stimolare l'interesse di soggetti diversi, dagli artisti al mondo sociale, dai musicisti ai fruitori dei nostri eventi, fino al semplice passante. Brevi introduzioni suggeriscono idee che lasciano aperta ogni possibilità di interpretazione, sia per quanto riguarda il processo creativo artistico che per la produzione degli eventi correlati. Sono le persone coinvolte a utilizzare la propria sensibilità e talento per esprimersi nella forma e con le modalità che sentono più vicine per realizzare il progetto comune.

La riuscita dei nostri progetti quindi è legata alle capacità creative e realizzative di chi ne prende parte. Questo rende Artetica terreno fertile per la germinazione delle idee, la creatività ed il confronto, non imponendo la sua privata visione, ma lasciando spazio alle diverse conoscenze e sensibilità di chiunque si voglia coinvolgere con noi in questo percorso.

Nella sede del quartiere San Lorenzo, a Roma, si propongono eventi, esposizioni, dimostrazioni, momenti formativi, ascolti musicali e letture che rendono possibile l'incontro tra le persone grazie all'esperienza estetica. Il nostro sito, che conta migliaia di contatti mensili in tutto il mondo, e le nostre mailing lists ad iscrizione gratuita, con già più di seicento iscritti, provvedono informazioni aggiornate sulle opportunità offerte gratuitamente agli artisti nel panorama internazionale. Gli organi di informazione, come Arte e Critica, Next Exit, Trovaroma, eccetera, si sono interessati al nostro lavoro fin dall'inizio. Chiunque può scaricare le rassegne stampa dei principali eventi dal nostro sito, dove troverà anche informazioni sui principali progetti realizzati.



Artetica è aperta alle idee ed è no-profit.

Il valore aggiunto Artetica è dato dai presupposti etici che portano inderogabilmente ad un agire diverso. Ideali che si traducono in metodi ed azioni offerte gratuitamente: dare uno spazio di visibilità e di crescita agli artisti senza alcun riguardo alle precedenti esperienze e personali conoscenze; introdurre all'esperienza dell'arte un pubblico nuovo, socialmente, culturalmente ed economicamente diversificato; creare reti di collaborazione artistica; offrire informazioni e supporto per la realizzazione di percorsi artistici personali; stimolare gli artisti all'auto-promozione; realizzare eventi che creino dialogo tra le diverse generazioni di artisti, dando modo a chi ha talento ma non ha esperienza di acquisirla; creare momenti e spazi di proficuo scambio tra le arti... Questo e molto altro viene realizzato con la sola volontà dei soci ed il supporto di tutti coloro che si impegnano nella riuscita dello spazio creativo chiamato Artetica.

Il Progetto AMPARO (rifugio)

L'Associazione di Promozione Sociale Artetica presenta la manifestazione **AMPARO**, seconda fase del progetto **ArtetiCasa**, che si sviluppa sul tema del luogo di appartenenza e della sua memoria, del rifugio, dello spazio da vivere e della forma in cui il luogo d'accoglienza viene vissuto...

Se avete costruito castelli in aria, non lasciateli perdere; quello è il loro posto, ora muniteli di fondamenta.

Henry David Thoreau

Dall'8 settembre 2007 Artetica organizzerà un susseguirsi di esposizioni, eventi e testimonianze intorno al tema della **casa come luogo sicuro**, coniugandoli anche al tema dell'emigrazione verso i paesi della sponda nord del Mediterraneo ed alla situazione dei rifugiati. *(In queste pagine le immagini di alcune opere)*

Casa è il luogo dove una persona o una famiglia vivono, ma anche dove passano la maggior parte del proprio tempo, oppure dove una persona si sente a suo agio. Mentre ci si riferisce normalmente ad una abitazione come ad una casa, il concetto di casa è più ampio rispetto al suo spazio fisico.

Casa è spesso un luogo di rifugio e sicurezza, dove le preoccupazioni per le cose del mondo si dissolvono e dove le cose e le persone amate vengono messe al centro dell'attenzione.

Molti considerano casa il luogo dove sono cresciuti, o un tempo più che uno spazio. In alcune culture manca l'idea di una casa stabile, i nomadi trasportano le loro case di luogo in luogo.

www.wikipedia.org



Casa Vacanze – Lorenzo Pari (fotografia)

La casa intesa non solo come componente architettonica, o come accessorio nei trattati di storia dell'arte: la casa come rifugio dell'intimità dell'essere umano, di volta in volta associata e coniugata con funzioni pubbliche, sociali, economiche, magiche...

"La casa nel tempo" Michela Zucca

Artetica ha in programma un'esposizione con importanti artisti locali ed artisti stranieri legati al nostro paese da vincoli profondi, che realizzeranno per l'occasione opere interattive, sculture, fotografie, dipinti, video, installazioni e performances.

Le immagini qui proposte riguardano alcune delle opere esposte presentate in anteprima al pubblico, che trattano il tema del rifugio con modalità sempre differenti e uniche, secondo le diverse sensibilità degli artisti invitati, provenienti ambiti artistici diversi.

Per i rifugiati, che sono senza casa su scala globale, e sono forzati a lasciare la propria casa, cultura e paese, la "homelessness" (il senso di privazione della casa) significa molto di più che essere senza rifugio. [...] La rilevanza dell'abitazione e della casa per le persone può essere compresa guardando a come esse siano legate ai luoghi, ed in particolare alla casa, tanto che la

perdita di senso dei luoghi rappresenta un aspetto della "homelessness", e una perdita di identità culturale e personale.

"The Making of 'Home'" Report di Sunita Chera, Edmonton Mennonite Centre for Newcomers, 2004

Insieme al progetto Amparo nelle date di Roma e Palermo verrà ospitato il progetto dRakar prodotto dall'Asociación Miop di Barcellona (Spagna). Si tratta di sette progetti personali realizzati sul tema dell'emigrazione, del rifugio e della memoria, da giovani artisti provenienti da tutta la Spagna durante la fase di ricerca sociale del progetto a Dakar, in Senegal. Il progetto verrà in seguito esposto in spazi espositivi pubblici e privati in Senegal, al Centro Blaise Senghor di Dakar ed a Duta Seck, ed in Spagna, a Barcellona, Zaragoza, Tenerife etc.



*La Memoria di Casa Africa – Rondini/Tourè/Pallini
(installazione – part.)*

Questa è la vera natura della casa: il luogo della pace; il rifugio, non soltanto da ogni torto, ma anche da ogni paura, dubbio e discordia.

John Ruskin

La mostra verrà presentata in anteprima nello spazio espositivo dell'"Atelier La Lucciola" di Palermo, a pochi passi dal Teatro Massimo, tra il 25 agosto al 1 settembre 2007, in concomitanza con la presentazione delle iniziative dell'associazione siciliana nel campo dell'arte e dell'integrazione sociale per l'anno 2007/2008. L'evento di inaugurazione presso la sede di Artetica a Roma è previsto per l'8 settembre, in occasione della Notte Bianca. Durante la mostra si susseguiranno laboratori artistici, incontri, testimonianze, musica dal vivo e performance artistiche sul tema della *casa come rifugio*.

In particolare il 13 ottobre in collaborazione con l'Associazione Culturale LIPA si svolgerà il laboratorio creativo per ragazzi sul tema della casa, rifugio della memoria.

L'Associazione Culturale LIPA ha organizzato e realizzato la lettura animata della favola in versi in italiano e in serbo-croato dello scrittore bosniaco Branko Copić "La casetta del porcospino - Ježeva kućica", seguito dal laboratorio creativo gratuito in collaborazione con Artetica. Nella via della prima Casa dei bambini di Maria Montessori, abbiamo vissuto un pomeriggio di arte, letteratura e intercultura insieme ai nostri bambini.

Le opere dei giovanissimi artisti rimarranno in mostra all'interno dell'esposizione internazionale Amparo accanto a quelle degli artisti professionisti invitati esposte a Roma e Palermo. Si verrà così a creare un inedito e proficuo dialogo tra artisti di generazioni, culture e provenienze diverse, che interpretano insieme una idea di casa che trascende i confini del proprio spazio fisico.

Links utili:

Il progetto Amparo sul sito dell'Associazione di Promozione Sociale Artetica

<http://www.artetica.org/ampa.htm>

La casa nel tempo

http://www.kosmositalia.it/PDF/La_casa_nel_tempo.PDF

The Making of Home

http://www.emcn.ab.ca/Community_Services/ref_housing/The_Making_of_Home.pdf

Identity and Lifestyle in Housing Research

http://enhr2006-ljubljana.uirs.si/publish/W08_Clapham.pdf

IAI - International Alliance of Inhabitants

<http://www.habitants.org/>



riparo dalla tempesta 1 e 2 – Giacomo Tringali (sculture)

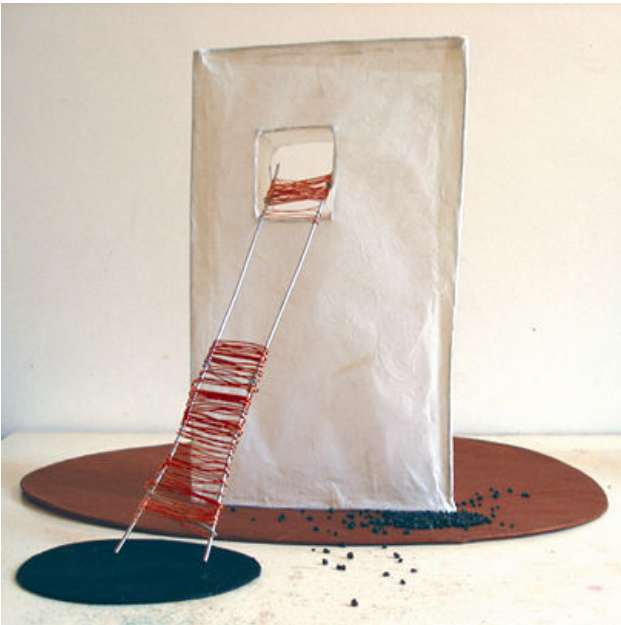




Interno 17 – Sonia Antonini (fotografia)



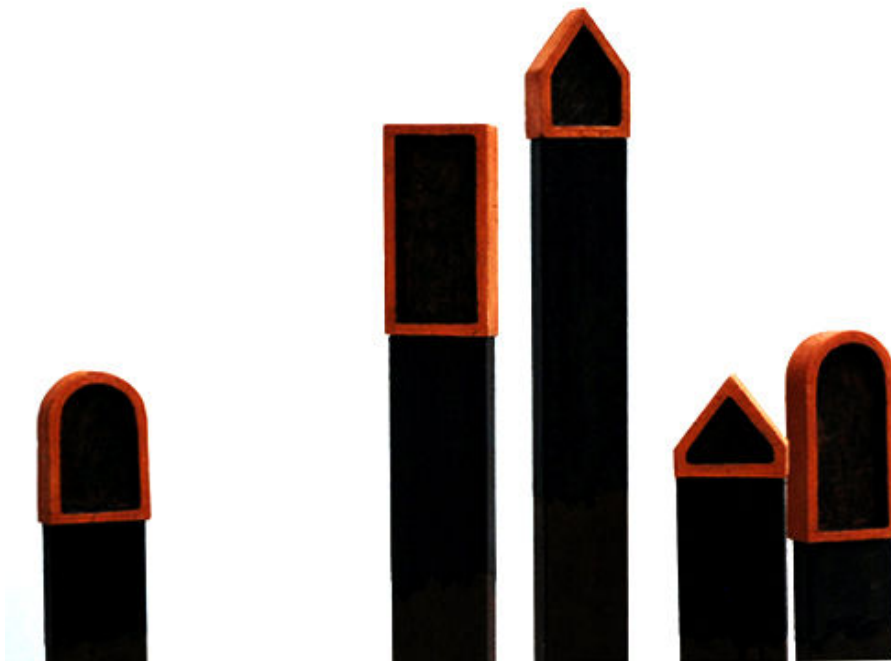
Una colomba ai di – Yo Akao (scultura)



Casa effimera – Emanuela Camacci (scultura)



Serratura – Alessio Santamaria (scultura)



Villaggio onirico – Oriano Zampieri (installation)



Esilio Politico – Lorenzo Pari (fotografia)



Dentro Casa – Fahimeh Shah Hosseini (video installazione - still)



Intimo Nord – Joakim Kocjancic (installazione fotografica – part.)



Casa Kafka – Lorenzo Bruschini (incisione calcografica)



Killer Robot 248 scala B int 16 – Franco Di Majo
(scultura interattiva)



Caxixe (para W. Klein) - Bruno Zorzal (fotografia)

Informazioni:

Associazione di Promozione Sociale Artetica - via dei Marsi 18 - 00185 Roma

info@artetica.org - www.artetica.org - mirror site www.artetica.altervista.org

fax +39.06.233206966

Responsabile del Progetto: Elena Rondini - info@artetica.org - +39.333.3806558

Resp. Ufficio Stampa: Dott.ssa Maddalena Rinaldi - press@artetica.org - +39.320.7291253